

Partitura musicale e partitura geometrico-descrittiva

Poiché la Geometria descrittiva non è finalizzata alla realizzazione di un prodotto grafico (disegno) ma alla definizione di un linguaggio grafico, come qualunque altro codice scritto (musica, matematica, informatica, ecc.) o idioma (italiano, russo, giapponese, ecc.), il suo insegnamento, nella contemporanea società della comunicazione, non ha il compito di insegnare a fare o riprodurre ma di educare a pensare e comunicare.

Come non esistono più corsi di calligrafia, non è importante saper copiare un bel disegno, una bella rappresentazione di solidi o una bella architettura (compito da amanuense) ma saper immaginare una bella composizione musicale o poetica come una bella composizione di figure piane e solide (architettura) che formano il nostro ambiente, lo spazio in cui viviamo.

Mentre i concetti astratti (emozioni, sentimenti, odio, amore, cattiveria, amicizia, ecc.) li possiamo esprimere e rappresentare, oltre che in forma grafica e cromatica, anche in forma scritta combinando i vari simboli dell'alfabeto componendo parole e quindi frasi, oppure mediante i segni musicali disponendo note su un pentagramma; gli oggetti reali e concreti (case, macchine, smartphone, posate, scarpe, tablet, ecc.) li possiamo immaginare, rappresentare, comunicare e descrivere solo in forma grafica per mezzo della geometria descrittiva.

Il compito della geometria descrittiva, infatti, non è quello di insegnare a disegnare ma quello di educare a rappresentare una forma, un oggetto tridimensionale che si riesce a immaginare. Essa ha le stesse caratteristiche esecutive di un tema d'italiano svolto componendo lettere che formano parole, che formano frasi, che esprimono concetti o mettendo note su un pentagramma che formano sequenze di suoni che esprimono armonie mentre, componendo enti geometrici elementari, figure piane e forme solide nel rispetto delle leggi della geometria della grammatica e della sintassi grafiche otteniamo immagini di oggetti e manufatti concreti.

Un elaborato di geometria descrittiva, per un progettista è come uno spartito musicale per un musicista, un romanzo per uno scrittore, un dialogo mimico e di segni per un sordo; una coreografia per un ballerino, ecc., dove i fonemi della scrittura, i gesti mimici, i grafi dei movimenti del corpo nello spazio, sono sostituiti, nella progettazione, dagli elementi della geometria che si muovono e articolano nello spazio per creare forme, oggetti, arnesi, manufatti ecc. del vivere quotidiano. (Figura 1)

Per questo la disciplina si chiama "Geometria descrittiva" ed ha, come la musica, un codice di lettura universale a differenza dei singoli idiomi linguistici.

Mentre la partitura musicale, intesa come "... notazione complessiva delle parti, vocali e strumentali, che si concertano in un pezzo di musica, disposta in più righe musicali ... e sistemati in modo che l'occhio possa constatare immediatamente di quanti e quali suoni si componga l'impasto sinfonico" (1) costituisce lo spazio reale sul quale il musicista dispone ed articola pentagrammi e note che diventano suoni astratti e musica mediante l'uso di appositi strumenti e musicisti (Figura 2); la geometria costituisce la "partitura descrittiva" astratta sulla quale il progettista dispone, articola e compone elementi e forme geometriche concrete dello spazio tridimensionale che, poi, mediante altre e diverse maestranze, diventeranno prodotti e manufatti concreti e tangibili dello spazio del nostro vivere quotidiano.

(1) - <http://www.treccani.it/vocabolario/partitura/>

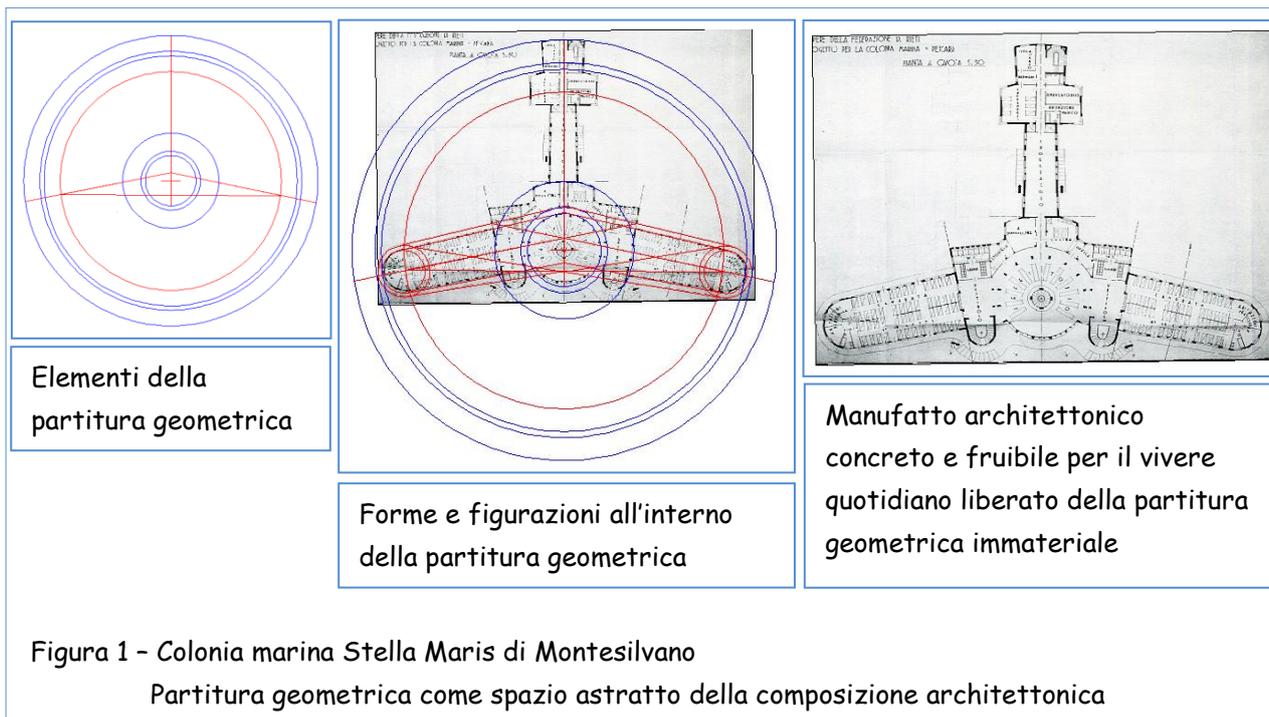


Figura 1 - Colonia marina Stella Maris di Montesilvano
Partitura geometrica come spazio astratto della composizione architettonica



Figura 2 - Il canto degli Italiani
Partitura musicale come spazio reale della composizione sonora.

Siti di riferimento relativi alla partitura musicale

- (1) - <http://www.nickipedia.it/pentagramma-vuoto-foglio-bianco/>
- (2) - <http://www.armoniamusicale.com/spartito-notazione-musicale.html>
- (3) - https://it.wikipedia.org/wiki/Il_Canto_degli_Italiani

Elio Fragassi
<http://www.webalice.it/eliofragassi/>